

Erzählkunst | Theater | Bildung

www.patrick-niegsch.de



Name Patrick Niegsch

Anschrift Birkenstraße 3 | 04177 Leipzig

Mobil 0162 1055227

Mail post@patrick-niegsch.de

Studium

- 10|2014 – 10|2016 Theaterpädagogik [M.A.] an der Hochschule für Musik und Theater Rostock
Thema der Abschlussarbeit: *Material=Begegnung - Spiel und Differenzenerfahrung in der Puppenspielkunst*
- 09|2011 – 09|2014 Soziale Arbeit [B.A.] an der BTU Cottbus-Senftenberg
Thema der Abschlussarbeit: *Storytelling - Management & Kommunikation impliziten Wissens am Beispiel eines interdisziplinären Handlungsfeldes der Sozialen Arbeit*

Berufserfahrung

- seit 09|2018 freier Erzählkünstler, Dozent & Theatervermittler
- 02|2021 – 07|2022: Theatervermittlung am Theater der Jungen Welt Leipzig
[Abteilung „Junge Wildnis“, Elternzeitvertretung]
- 05|2019 – 07|2021: Dozent/Fachbereichsleitung im VMBK e.V. Leipzig - Schulen für Sozialwesen
[Ausbildung von Erzieher:innen & Sozialassistent:innen]
- 01|2018 – 02|2019 Teil des künstlerischen Leitungsteams der BÜHNE acht Cottbus
[freiberufliche Tätigkeit]
- 07|2017 – 08|2018 Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen
[Aufbau, Projektleitung und Theaterpädagogik für das Projekt „KuBiMobil“]
- 06|2017 Gastvertrag am Theater Koblenz
[Theaterpädagogik|Dramaturgie für die Puppentheaterproduktion „Über Lang oder Kurz“]
- 09|2016 – 05|2017 freier Theaterpädagoge in Koblenz
[u.a. für das Landesprogramm „Jedem Kind seine Kunst“ und die Kulturfabrik Koblenz]
- 09|2016 – 05|2017 freiberuflicher Dozent im Projekt „Perspektiven für Flüchtlinge – PerF“
[Bildungswerk der Hessischen Wirtschaft e.V. Lahnstein]

2021

WildKlang für Familien

[Herbstferienprojekt in Kooperation mit app2music e.V., Theater der jungen Welt Leipzig]

Wir sind Gulliver

[Regieprojekt für junge Menschen, Theater der Jungen Welt Leipzig]

Märchen zur Mittsommernacht

[Erzähler, Botanischer Garten Oberholz]

Walking Chaos - Mit Theater & Smartphone auf der Suche nach dem wandelnden Chaos!

[Werkstattleitung, Osterferienprojekt am Theater der Jungen Welt Leipzig]

Und dann?! – Interaktives Geschichtenerzählen mit der Jungen Wildnis

[Konzept|Erzähler zusammen mit Catharina Guth, Theater der Jungen Welt Leipzig]

ClubFusion 2022

[Festival-Team, Theater der jungen Welt Leipzig]

2020

24 Geschichten

[Konzept|Erzähler, winterlich-digitales Erzählprojekt]

After Work Story *[digital]*

[Erzähler, künstlerische Leitung: Karin Wedra & Barbara Greiner-Burkert]

Our House is still on Fire – theatrales Kinder- & Jugend-Klimacamp

[Workshopleitung „Audiowalk & Erzählkunst“, Schauspiel Leipzig]

Erzählkarawane Dresden – Auf Tauchgang

[Erzähler, Erzählraum e.V. & Neuer Sächsischer Kunstverein e.V.]

Decamerone for Future *[Japanisches Palais Dresden]*

[Workshopleitung|Erzähler, künstlerische Leitung: Maria Carmela Marinelli & Naemi Schmidt-Lauber]

Storyb[o]arder: Wie Jetzt?! Ein Theaterprojekt zur Auseinandersetzung mit der Gegenwart

[künstlerische Mitarbeit]

2019

Geschichten am Fluss - Verborgenes an den Ufern der Stadt, eine Erzählkarawane

[Erzähler, Erzählraum e.V. & Neuer Sächsischer Kunstverein e.V.]

Von zornigen Hasen & fleißigen Mäusen - Geschichten für die Jüngsten

[Erzähler beim Familiensonntag des Schaubudensommers Dresden]

Erzähl dich frei!

[Workshop für die BÜHNE acht Cottbus]

Projektwoche "Szenisches Schreiben" in Apolda

[Workshopleitung für das Stellwerk Weimar]

Märchen zur Mittsommernacht

[Erzähler, Botanischer Garten Oberholz]

Interkulturelles Theaterprojekt Storyb[o]arder: Storybo[a]rder-Mobil

[Konzeptentwicklung & künstlerische Mitarbeit]

„Wie uns der Schnabel gewachsen ist – Leipziger Erzählabende“

[Erzähler, Budde-Haus Leipzig]

Interkulturelles Theaterprojekt in Colditz

[Workshopleitung für die LKJ Sachsen]

„Theaterstarter“ | „Glücksland“ | Workshop „Szenisches Schreiben“
[Theaterpädagogik, Theater der Jungen Welt Leipzig]

2018

Der Fall der Götter

[Schauspielcoaching Kinder, DSVTh Bautzen, Regie: Stefan Wolfram]

labyrinth ⁴

[Konzeptentwicklung | Co-Leitung, BÜHNE acht Cottbus]

2017

Material-, Figuren- & Objekttheater

[Workshopleitung, BÜHNE acht, Cottbus]

Über Lang oder Kurz

[Theaterpädagogik, Theater Koblenz, Regie: Stephan Siegfried]

Becks letzter Sommer

[Lesung für Koblenz liest ein Buch]

Workshop „Puppentheater“

[Workshopleitung, 17. Leipziger Schultheatertage, Theater der Jungen Welt Leipzig]

Oh wie schön ist Kufania!

[Workshopleitung, Ferienprojekt für die Kulturfabrik Koblenz]

Jedem Kind seine Kunst

[Spielleitung & Theaterprojekte für verschiedene Koblenzer Schulen]

Aufbau einer Improvisationstheatergruppe

[Leitung, Freiraum Koblenz e.V.]

2016

Konfliktmanagement durch theatrale Impulse - Personalentwicklung in der Pflege

[Workshopleitung, Brandenburgisch Technische Universität Cottbus-Senftenberg]

Material=Begegnung

[Konzept | Spielleitung, hmt Rostock]

Ich will ein Kind haben

[Rolle: Milda, hmt Rostock, Regie: Annegret Hahn]

Projekt „O“

[Stückentwicklung | Ensemble, hmt Rostock, Preisträger beim Wettbewerb „hmt interdisziplinär“]

2015

Poetry Slam vs. Theater?!

[Konzept | Spielleitung, hmt Rostock]

Yvonne, die Burgunderprinzessin

[Rolle: König_in, hmt Rostock, Regie: Bernd Hahnke]

2014

Ich muss noch wir werden, bevor du alt bist

[Stückentwicklung | Ensemble, hmt Rostock]

Feel free. Die!

[Spielleitung, BÜHNE acht Cottbus, Performance]

women, men and paperplane

[Spielleitung, BÜHNE acht Cottbus, Performance]

Angstmän
[Rolle: Angstmän, BÜHNE acht Cottbus, Regie: Christoph Morling]

2013 Licht
[Regie, BÜHNE acht Cottbus]

Theaterkurs
[Leitung, BÜHNE acht Cottbus]

2012 Der goldene Drache
[Regieassistenz, Theater an der Wendeschleife Cottbus, Regie: Angelika & Reinhold Koch]

Mord in der Südsee
[Rollen: diverse, BÜHNE acht Cottbus, Regie: Karsten Morschett]

Theaterkurs
[Leitung, BÜHNE acht Cottbus]

2011 Kopf oder Herz
[Regieassistenz, Theater an der Wendeschleife Cottbus, Regie: Angelika & Reinhold Koch]

Slum Dogs nach Nachtsyl von Maxim Gorki
[Rolle: Kleschtsch, BÜHNE acht Cottbus, Regie: Mathias Neuber]

Mord beim Festbankett
[Rolle: diverse, BÜHNE acht Cottbus, Regie: Karsten Morschett]

Sonstiges

2009 - 2017 Spieler Improvisationstheater "Die Haspler" Rostock & "Rabota Karoshi" Cottbus

2011 - 2014 künstlerische Leitung Straßentheater "EntreVous" als Teil der BÜHNE acht Cottbus

2009 - 2014 Ensemble Studierendentheater "BÜHNE acht" Cottbus

2007 - 2014 Spieler | Regieassistent "Theater an der Wendeschleife Cottbus"