



Patrick Niegsch ist seit 2016 als Erzähler, Dozent und Theatervermittler in verschiedensten Kontexten unterwegs. Geboren 1991 in Cottbus [Brandenburg], folgte nach einem Studium der Sozialen Arbeit [B.A.] zunächst der Masterstudiengang Theaterpädagogik an der Hochschule für Musik und Theater Rostock.

Er arbeitete in Schulen und an Theatern in Koblenz, Bautzen und Leipzig, war Teil der künstlerischen Leitung der BÜHNE acht in Cottbus und schloss 2019 seine Ausbildung zum Geschichtenerzähler in München ab.

Aktuell lebt er in Leipzig, ist Vorstandsmitglied von ERZÄHLRAUM e.V. und initiierte 2023 gemeinsam mit Maria Carmela Marinelli und Brit Magdon »IMAGINE!«, das erste internationale Festival für Erzählkunst in Leipzig & Dresden.

Studium

10 2014 – 10 2016	Theaterpädagogik [M.A.] an der hmt Rostock
09 2011 – 09 2014	Soziale Arbeit [B.A.] an der BTU Cottbus-Senftenberg

Berufserfahrung

seit 09 2018	freier Erzählkünstler, Dozent & Theatervermittler
02 2021 – 07 2022:	Theatervermittlung am Theater der Jungen Welt Leipzig <i>[Abteilung „Junge Wildnis“, Elternzeitvertretung]</i>
05 2019 – 07 2021:	Dozent/Fachbereichsleitung im VMBK e.V. Leipzig <i>[Ausbildung von Erzieher:innen & Sozialassistent:innen]</i>
01 2018 – 02 2019	Teil des künstlerischen Leitungsteams der BÜHNE acht Cottbus <i>[freiberufliche Tätigkeit]</i>
07 2017 – 08 2018	Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen <i>[Aufbau & Projektleitung für das Projekt „KuBiMobil“]</i>
09 2016 – 05 2017	freier Theaterpädagoge in Koblenz <i>[u.a. für das Theater Koblenz, das Landesprogramm „Jedem Kind seine Kunst“ & die Kulturfabrik Koblenz]</i>

Produktionen & Projekte [Auswahl]

2024

Das Haus der tausend Geschichten

[Erzähler, Familienzeit gemeinsam mit Maria Carmela Marinelli, GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig]

Scheiter Heiter! Durch Improvisationstheater zu mehr Gelassenheit und einer positiven Fehlerkultur

[Dozent, Winterakademie 2024, Alice Salomon Hochschule Berlin]

Durch meine Augen: Eine Anleitung zum (un)sichtbar werden

[Konzept | Erzähler, Erzählwerkstatt gemeinsam mit Maria Carmela Marinelli in der Ausstellung „(un)sichtbar“, GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig]

Von Seifenflocken, Tempoerbsen und Nierentischen

[Konzept | Erzähler, Erzählwerkstatt gemeinsam mit Maria Carmela Marinelli in der Ausstellung „Völkerfreundschaften“, GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig]

TheatrX Open Space [seit 2023]

[Spielleitung, offener Theatertreff gemeinsam mit Paul Lederer, Theater der Jungen Welt Leipzig]

KOST-Kooperation [seit 2023]

[Spielleitung, wöchentliches Theaterprojekt, KOST-Kooperation Schule und Theater in Sachsen]

ALL GENDER*SPLAINING [seit 2022]

[Konzept | Regie | Spiel, interaktives Klassenzimmerstück zu Geschlechtsidentität, Theater der Jungen Welt Leipzig]

Von und mit großen & kleinen Helden erzählen [seit 2019]

[Erzähler, Bebenschule Zwickau, ERZÄHLRAUM e.V.]

Offene Erzählbühne Leipzig [seit 2019]

[Moderation, künstlerische Leitung: Maria Carmela Marinelli]

7. Nacht der Leipziger Märchenerzähler:innen [seit 2019]

[Erzähler, Budde-Haus Leipzig]

2023

IMAGINE! 1. Internationales Festival für Erzählkunst in Leipzig & Dresden

[Festivalleitung, gemeinsam mit Brit Magdon und Maria Carmela Marinelli, ERZÄHLRAUM e.V.]

Von offenen Türen und Tischgeklapper – Geschichten über Gastfreundschaft
[Premiere, Erzählprogramm, Damaskuszimmer Dresden]

Weiterbildung „Biografisches Erzählen“
[Workshopleitung, gemeinsam mit Jule Richter, KiFaZ PampelMuse Chemnitz]

Generation Wyld
[Spielleitung, Spielclub am Theater der Jungen Welt Leipzig]

Märchen- und Sagenfest Meiningen
[Erzähler, Stadt Meiningen]

Erzähl dich frei!
[Workshopleitung, Tagesworkshops in allen 10. Klassen, Gerda-Taro-Schule Leipzig]

Young Writers
[Spielleitung, Schreibwerkstatt zu den verpassten ersten Malen der vergangenen Jahre, Theater der Jungen Welt Leipzig]

2022

Der fliegende Teppich landet im Wohnzimmer
[Konzept | Erzähler, digitale Erzählwerkstatt für Familien, ERZÄHLRAUM e.V.]

Lange Nacht der Geschichten - Zusammen is(s)t man weniger allein!
[Erzähler im Rahmen des Erzählfestivals „Narrare“ in Jena, künstlerische Leitung: Antje Horn]

Wie wollen wir leben?
[Spielleitung, Herbstferienprojekt, LKJ Sachsen e.V.]

Der fliegende Teppich landet am Hühnerstall
[Konzept | Erzähler, Herbstfest für Familien in Leipzig-Thekla, ERZÄHLRAUM e.V.]

Czorneboh, Liuba & Baba Jaga – Geschichten von erfundenen und verlorenen Gottheiten
[Premiere, Erzählprogramm zur slawischen Mythologie]

WildKlang für Kitas
[digitales Musikprojekt in Kooperation mit app2music e.V., Theater der jungen Welt Leipzig]

ClubFusion 2022
[Festival-Team, Theater der jungen Welt Leipzig]

Jung & Wyld

[Begleitung, Theaterkollektiv auf Zeit, Theater der Jungen Welt Leipzig]

Sommer- und Familienfest Gohlis

[Erzähler, Bürgerverein Gohlis e.V.]

Die Stunde der Glücklichen [2020-2022]

[Spiel | Theatervermittlung, Lehrerzimmerstück, Theater der Jungen Welt Leipzig]

2021

WildKlang für Familien

[Herbstferienprojekt in Kooperation mit app2music e.V., Theater der jungen Welt Leipzig]

Wir sind Gulliver

[Regieprojekt für junge Menschen, Theater der Jungen Welt Leipzig]

Märchen zur Mittsommernacht

[Erzähler, Botanischer Garten Oberholz]

Walking Chaos - Mit Theater & Smartphone auf der Suche nach dem wandelnden Chaos!

[Werkstattleitung, Osterferienprojekt am Theater der Jungen Welt Leipzig]

Und dann?! – Interaktives Geschichtenerzählen mit der Jungen Wildnis

[Konzept | Erzähler zusammen mit Catharina Guth, Theater der Jungen Welt Leipzig]

ClubFusion 2021

[Festival-Team, Theater der jungen Welt Leipzig]

2020

24 Geschichten

[Konzept | Erzähler, winterlich-digitales Erzählprojekt]

After Work Story [digital]

[Erzähler, künstlerische Leitung: Karin Wedra & Barbara Greiner-Burkert]

Our House is still on Fire – theatrales Kinder- & Jugend-Klimacamp

[Workshopleitung „Audiowalk & Erzählkunst“, Schauspiel Leipzig]

Erzählkarawane Dresden – Auf Tauchgang

[Erzähler, ERZÄHLRAUM e.V. & Neuer Sächsischer Kunstverein e.V.]

Decamerone for Future [Japanisches Palais Dresden]

[Workshopleitung | Erzähler, künstlerische Leitung: Maria Carmela Marinelli & Naomi Schmidt-Lauber]

Storyb[o]arder: Wie Jetzt?! Ein Theaterprojekt zur Auseinandersetzung mit der Gegenwart

[künstlerische Mitarbeit, Leitung: Swantje Nölke, KulturKino Zwenkau]

Sonstiges

2009 - 2017

Spieler beim Improvisationstheater "Die Haspler" Rostock & "Rabota Karoshi" Cottbus

2011 - 2014

künstlerische Leitung Straßentheater "EntreVous" als Teil der BÜHNE acht Cottbus

2009 - 2014

Ensemble Studierendentheater "BÜHNE acht" Cottbus

2007 - 2014

Spieler | Regieassistent "Theater an der Wendeschleife Cottbus"