

PATRICK NIEGSCH

Lust auf richtig gute Geschichten?



Patrick Niegsch (*1991) ist seit 2016 als Erzähler, Regisseur und Theatervermittler in verschiedensten Kontexten unterwegs. Seine künstlerische Arbeit bewegt sich dabei im Spannungsfeld von freiem Erzählen, partizipativem Theater und kultureller Bildung.

Aktuell lebt er in Leipzig und ist Mitglied von ERZÄHLRAUM e.V. sowie dem Verband der Erzählerinnen und Erzähler. 2023 initiierte er gemeinsam mit Maria Carmela Marinelli und Brit Magdon »IMAGINE!«, das erste internationale Festival für Erzählkunst in Leipzig & Dresden.

STUDIUM & KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

06 2018 – 03 2019	Ausbildung zum Bühnenerzähler, Die Sprechwerker (München)
10 2014 – 10 2016	Theaterpädagogik [M.A.] an der Hochschule für Musik und Theater Rostock
09 2011 – 09 2014	Soziale Arbeit [B.A.] an der BTU Cottbus-Senftenberg

BERUFSERFAHRUNG

seit 09 2018	freier Erzählkünstler, Dozent & Theatervermittler
02 2021 – 06 2025:	Theatervermittlung am Theater der Jungen Welt Leipzig <i>[Abteilung „Junge Wildnis“, Elternzeitvertretung & Honorarbasis]</i>
05 2019 – 07 2021:	Dozent/Fachbereichsleitung im VMBK e.V. Leipzig <i>[Ausbildung von Erzieher:innen & Sozialassistent:innen]</i>
01 2018 – 02 2019	Teil des künstlerischen Leitungsteams der BÜHNE acht Cottbus <i>[freiberufliche Tätigkeit]</i>
07 2017 – 08 2018	Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen <i>[Aufbau & Projektleitung für das Projekt "KuBiMobil"]</i>
09 2016 – 05 2017	freier Theaterpädagoge in Koblenz

PATRICK NIEGSCH

Lust auf richtig gute Geschichten?



PRODUKTIONEN & PROJEKTE

[AUSWAHL 2022 – 2026]

Künstlerische Leitung

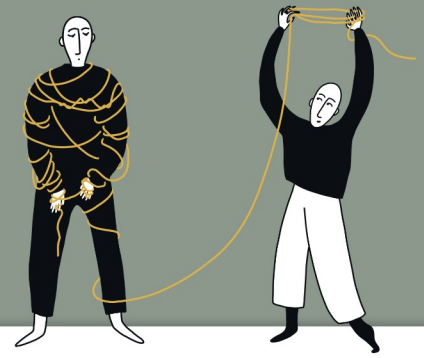
- 2026** **Meine Sache ist WIE ich sie fange [seit 2025]**
[Basisteam | künstlerische Prozessbegleitung | Storytelling, als Teil der Lausitzade]
- 2025** **IMAGINE! 2. Internationales Festival für Erzählkunst in Chemnitz, Dresden & Leipzig**
[Festivalleitung | Erzähler, mit Brit Magdon, Maria Carmela Marinelli, Jule Richter, Uta Davids, Veit Magdon und Heda Bayer, ERZÄHLRAUM e.V.]
- 2023** **IMAGINE! 1. Internationales Festival für Erzählkunst in Leipzig & Dresden**
[Festivalleitung, mit Brit Magdon und Maria Carmela Marinelli, ERZÄHLRAUM e.V.]

Erzählkunstproduktionen & Regie

- 2025** **Alte Geschichten für ein neues Morgen**
[Premiere, Erzählprogramm mit Anita Luthardt, XXXIV. Greizer Theaterherbst]
- Geschichten aus dem Koffer**
[Konzept | Erzähler, Familienprogramm, Café Terra Leipzig]
- 2024** **Gendersplash! – Geschichten vom Selbstwerden**
[Premiere, Erzählprogramm, Damaskuszimmer Dresden]
- 2023** **Von offenen Türen und Tischgeklapper – Geschichten über Gastfreundschaft**
[Premiere, Erzählprogramm, Damaskuszimmer Dresden]
- 2022** **Czorneboh, Liuba & Baba Jaga – Geschichten von erfundenen und verlorenen Gottheiten** [Premiere, Erzählprogramm zur slawischen Mythologie]
- ALL GENDER*SPLAINING [bis 2025]**
[Konzept | Regie | Spiel, interaktives Klassenzimmerstück, TDJW Leipzig]

PATRICK NIEGSCH

Lust auf richtig gute Geschichten?



Partizipative Projektarbeit

2026

Menschen, Märchen, Mentalitäten – Geschichten für eine Lausitz von morgen

[Konzept & Werkstattleitung, Erzählwerkstatt im Rahmen von Meine Sache ist WIE ich sie fange 2026]

Die große Meckerfabrik

[Konzept & Werkstattleitung, Winterferienprojekt im Rahmen der Lausitzjade]

KOST-Kooperation [seit 2023]

[wöchentliches Theaterprojekt, Kooperation Schule und Theater in Sachsen]

2025

Am Ende war's nur ein Traum – Ein Escape-Room-Projekt mit Gänsehautgarantie

[Werkstattleitung, Winterferienprojekt am Theater der Jungen Welt Leipzig]

STORIES & MORE – Erzählkunst verbindet.

[Konzept | Erzähler, erzählerisches Begegnungsformat für alle, Café Terra Leipzig]

2024

Arachne. Anansi. Athene. – Wer webt, gewinnt!

[Konzept | Erzähler, interaktives Erzählformat im Rahmen der Intervention „Knotenpunkte“ im Japanischen Palais Dresden, mit Brit Magdon & Hannah Hofmann]

Von Worten und Wundern – Menschen ins Erzählen bringen

[Konzept | Workshopleitung, gemeinsam mit Maria Carmela Marinelli & Jule Richter, ERZÄHLRAUM e.V.]

Durch meine Augen: Eine Anleitung zum (un)sichtbar werden | Von Seifenflocken, Tempoerbsen und Nierentischen | Das Haus der tausend Geschichten

[Konzept | Erzähler, Erzählwerkstätten gemeinsam mit Maria Carmela Marinelli in den Ausstellungen des GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig]

Von und mit großen & kleinen Helden erzählen [2019-2024]

[Erzähler, Langzeiterzählprojekt in sächsischen Schulen, ERZÄHLRAUM e.V.]

mail: post@patrick-niegsch.de

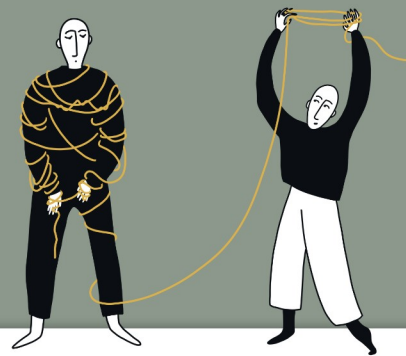
web: www.patrick-niegsch.de

mobil: +49 (0)162 1055227

Stand: 16. März 2026 | 3 von 4

PATRICK NIEGSCH

Lust auf richtig gute Geschichten?



Teilnahme an Festivals

- 2025** **21. Sparda-Erzählfestival**
[Erzähler, Kassel, Festivalleitung: Gudrun Rathke]
- 2024** **7th Korea International Storytelling Festival**
[Erzähler, Suwon (Südkorea), Festivalleitung: Alicia Dongjoo Bang, KISA]
- IMAGINE! on tour – Festival für Erzählkunst 2024**
[Erzähler | Workshopleitung, ERZÄHLRAUM e.V.]
- 2023** **Märchen- und Sagenfest Meiningen**
[Erzähler, Stadt Meiningen]
- 2022** **Narrare**
[Erzähler, Jena, künstlersiche Leitung: Antje Horn]